

Een bescheiden Midzomerfestival

Jong talent *G.A.*
197-96
krijgt
voorkeur

Lichtaart

Van onze medewerker
Dominique Piedfort

Noem de Lichtaartse KSJ-jongeren maar een bende muzikale idealisten. Want ondanks een crisis in festivalland, stampten zij in 1993 doodleuk het Midzomerfestival uit de grond. Een bescheiden mini-festival, waarvoor de lat afgelopen zaterdag iets hoger werd gelegd. Een reden voor ons om een eerste keer langs de kassa te passeren.

De plaatselijke Schuere-mans heet hier Tom Van Dingenen, nu 21 en amper 18 toen hij zich achter het festival zette. Een kerel met heel wat gezond verstand, of toch wat een naïeveling? vroegen we ons af. "Eerst wilden we gewoon een openluchtfuif organiseren, maar toch hebben we er enkele groepjes bijgepakt. Dat werd zo'n succes, dat we het jaar daarna bekendere groepen konden programmeren. Zo is

het Midzomerfestival ontstaan", zegt Tom.

Talent

Het evenementje heeft blijkbaar een neus voor talent. Zo stonden in Lichtaart ooit toen nog onbekende groepen als Soulwax of Flowers For Breakfast op de affiche. Als je wil overleven, moet je het als festival ook over een andere boeg gooien. Iets wat Tom goed beseft.

"We willen zeker geen mega-festival worden. De bedoeling is om klein en rustig te blijven en geen risico's te nemen. Daarom geven we de voorkeur aan jong talent. We zorgen voor voldoende sponsoring zodat we aan 500 betalenden genoeg hebben om rode cijfers te vermijden. Dat is tot nu toe elk jaar gelukt. Het Midzomerfestival wil dan ook een traditie blijven. Soms vraag ik me wel af waar ik in godsnaam mee bezig ben, maar het geeft toch altijd een kick om zoiets te organiseren".

Zoeken

En dan nog dit: in Lichtaart probeert de vzw 'Mighty Big Going Sick Events' (slik) wel wat leven in de brouwerij te brengen. Maar naar een jeugdhuis is het nog steeds zoeken. "Dat klopt, in het ontmoetingscentrum worden wel regelmatig fuiven en optredens gehouden, maar van een jeugdhuis moet het gemeentebestuur maar eens werk maken", wil Tom nog kwijt.



The Undeclinable Ambuscade

Natuurlijk pikken we ook een deel van het festival zelf mee. We zien hoe de Nederlandse groepen 'Undeclinable Ambuscade' en 'Brotherhood

Foundation' voor een handvol muzikfans spelen en tellen amper 200 betalenden. De organisatie verwachtte 's avonds echter de rest van de noodzake-

lijke 500 hoofden. Echt veel viel er dus niet te beleven, al ontdekten we in Lichtaart wel één groot pluspunt. Eindelijk nog eens een rustpauze tussen

twee groepen en geen enerverende heisa met zijpodia en drie bands die tegelijk hun ding staan te doen. Afspraak volgend jaar?

▷Foto: Hilde Van Geirt