

# K.S.J.-LICHTAART MIKTE MIDDEN IN DE ROOS ... na vele jaren terug naar de traditie !

Omdat ons kleinkind Anneke Severeijns dag aan dag met nieuwe voorstellen kwam aandragen om toch maar zo goed mogelijk op het podium te komen was het ons geen raadsel dat K.S.J.-Lichtaart resoluut de link naar het verleden wou leggen, kordaat terug wou inpikken op dit traditionele jaarlijkse bonte avond.

En inderdaad, de KSJ-leiding krijgt de pluin van DE POSTILJON voor al wat die oudere meisjes en jongens wel hebben gepresteerd met hun kleinere broers en zussen, met al die jeugdigen die in die KSJ hun ontspanning zoeken. We hadden het thuis al vernomen uit zeven verschillende monden, hoe prachtig, hoe fantastisch, hoe schitterend alles wel verlopen was en bovenop kregen we dan nog een ooggetuigeverslag van Johnny Jacobs die er samen met de ouderen van nabij met de neus op gezeten had.

## EEN LINK NAAR HET VERLEDEN

Johnny vertelde ons dat KSA-VKSJ van toen, nu omgetoverd in KSJ, traditioneel telkenjare met een BONTE AVOND de brug tussen de KSJ en de ouders sloeg. Hoe door het verhaal van de parochiezaal ook de initiatieven niet tot ontplooiing kwam. Ter gelegenheid van het 60-jarig bestaan van KSJ wou de huidige leiding terug aanknopen met die geplogenheid van voorheen en of ze erin gelukt zijn ! Echt tof. Wekenlang werd er samen met de leden geschilderd, geknutseld en gerepeteerd tot een mooi geheel.

## DE DIAMANTEN BESTAANSVIERING

Het 60-jarig bestaan van KSJ werd als 'n schitterend diamant gebracht door de aspiranten die beginnend in de oertijd de geschiedenis herhaalden. Ook het steenleggen en het zakdoekleggen was toen schijnbaar al in de mode.

De jongsten (joro 2-3-4) brachten de sprookjes in hun eigen muzikale vorm terwijl het prachtige sprookjesslot de echtheid van het verhaal onderschreef. Met korte humoristische sketches werd het publiek afgeleid om tijd te winnen en het decor te herschikken zodat Joro 5-6 een moeilijke rechtszaak konden uitbeelden die uiteindelijk dan toch gunstige afloop kende. Hoe fier de aspiranten wel waren toen Julius Caesar voor de KSJ-ers op de vlucht moest hebben we met z'n allen wel ervaren.

## OOK IN 'T NIEUWS OP DE B.R.O.

De Knimmers (12 en 13 jarigen) kwamen

rechtstreeks vanuit de studio met het Belgisch Roddel-Omroep (BRO) nieuws te voorschijn. Met daaropvolgend een aflevering van Kunstzaken. De zaak werd even daarna op zijn kop gezet door enkele Baby-Hells Angels die blijkbaar hun weg niet meer vonden. De tweelingen van Joro 5-6 konden nog altijd niet goed eten want ze maakten er een echte smosboel van.

Romeo en Juliette mochten niet meer bij de KSJ komen en maakten een plan om hun vader een loer te draaien. Superman was ook te gast vergezeld van voetjes, handjes en een prachtig black-light-show uitgevoerd door Joro 2-3-4.

Romeo en Juliette waren nogmaals aan de beurt, maar nu jaren later, gebracht door de Sjo-ers (de oudste leden). In grootmoeders-tijd werd er heel wat afgezongen bij de KSJ en dat lieten de aspi's maar al te graag horen.

## NAPOLEON IN STOMPEDIJK

En toen kwam het verhaal dat Napoleon in StompediJK een standbeeld zou krijgen, nog wel één naar "levend" model. Dat hadden we 's avonds bij 't bedje van ons Ann al moeten vertellen maar nu... nu was gans de bevolking opgetrommeld, burgemeester inclus !

Dat bananenschil wegwerpen op de openbare weg gevaarlijk is werd door twee mime-specters maar al te goed ondervonden en een vuilbak kwam hier erg goed van pas.

Men was vervolgens getuige van een operatie aan de maag. De chirurg haalde talrijke ongewone dingen uit de buik van onze alleseter. De Flower Power Tijd was aangebroken en enkele Beatles-fans sloegen op de dollie toer. Eiwitje en de zeven dooiers met de ware prins uit "Dallas" brachten een ontroerende aflevering.

Dit jaar viert men in heel de KSJ feest en ook op het podium werd er gefuifd, een jarige leider kreeg als verjaardagsgeschenk twee roomtaarten over zijn hoofd.

Het laatste optreden werd voorbehouden aan de Jongensleiding met een uitmuntend uitgevoerd ballet "het Zwanemeer". De prachtig in elkaar gestoken Bonte Avond werd afgerond met het jaarthemalied "Flakker je wakker". Blijgemoed verlieten we de zaal niet voor de laatste maal, tot volgend jaar misschien.

Jos Baudoin

Postiljon nr 9  
3 maart '88

HEEMKUNDIGE KRING  
K-L-T